



Relación de la actividad con otra asignatura:

Lenguaje y Comunicación / OA 23 / Eje: Comunicación Oral.

Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, tales como:

- Cuentos folclóricos y de autor.
- Poemas.
- Fábulas.
- Mitos y leyendas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales / OA 1 / Eje: Historia.

Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, el mitología, la geometría y la filosofía, la creación del Alfabeto, y los juegos olímpicos.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales / OA 5 / Eje: Historia.

Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TICs) y comunicar lo aprendido.

Actividad 2





Sugerencias pedagógicas

Solicite, a los niños y niñas, que realicen las actividades de observar imágenes donde se presentan diferentes disfraces, de modo que elijan con qué material de desecho fueron elaborados. Infórmeles que estas actividades constituirán un gran aporte de ideas, para el momento en que ellos tendrán que fabricar los disfraces.

Tomando alguno de los materiales utilizados (papel de diario, bolsas de papel, etc.) pídale que imaginen otras formas de utilizar esos materiales para hacer un disfraz y compartan esas ideas con todo el curso. Usted puede pedirles que lleven, por ejemplo papel de diario, y que ejerciten la técnica mostrada en la actividad y elaboren algunos de los objetos vistos en el Texto Digital.

Actividad 3



Sugerencias pedagógicas

Al igual que con las ideas de materiales que es posible reutilizar para hacer disfraces, cuénteles que suce-



derá lo mismo con las variadas técnicas para trabajar el papel o cartón que se les presentan, tales como: enrollar, trenzar, pegar, ondular, cortar en tiras, etc. Todas estas técnicas son ideas que les servirán para elaborar sus propios disfraces.

Pídales que se concentren y que ejerciten lo que observan, siguiendo la indicación de practicar algunas de estas técnicas. Les puede proponer la realización de un objeto sencillo, como un canasto o un sombrero, usando las distintas técnicas. Después del ejercicio, ellos podrán evaluar el grado de dificultad de cada técnica y cuál resulta más apropiada, dependiendo del objeto.

Relación de la actividad con otra asignatura:

Artes Visuales / OA 1 / Eje: Expresar y Crear Visualmente.

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales.
- Entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros).
- Entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

MÓDULO 2: DISEÑANDO Y ELIGIENDO MATERIALES PARA UN DISRAZ

Descripción del módulo

Este módulo se trata de que, los niños y niñas, inicien la etapa de diseño y selección de materiales y herramientas que tendrán que utilizar, para confeccionar el disfraz que más les guste de los personajes del mito: Ícaro, Dédalo, Minotauro o rey Minos.

Oriéntelos para que elijan el personaje, pensando en el que les parezca más interesante, pero también pensando en qué tipo de materiales desean utilizar. Sugiera que investiguen más de la época para decidir con qué tipo de accesorios pueden vestir al personaje, de modo que la caracterización sea lo más completa posible.

Actividad 1



Sugerencias pedagógicas

Cuente a los niños y niñas, que basados en el mito que leyeron, ellos participarán en un desfile u obra de teatro que representa lo leído. Para ello, pídales que elijan el personaje que quisieran ser, luego abran el software de dibujo para que diseñen cómo se imaginan el disfraz. Recuérdeles que para realizar esta actividad, deben tener en consideración los materiales que se imaginan podrían reutilizar, para hacer su disfraz.

Pídales que se organicen en grupos para realizar esta actividad y que luego compartan sus diseños. Solicite, a los niños y niñas, que opinen y entreguen sus apreciaciones acerca de los diseños de los demás grupos.

Actividad 2



Sugerencias pedagógicas

Al llegar a esta actividad, los niños y niñas, deben tener claridad de los materiales y herramientas que van



a necesitar para confeccionar sus disfraces. Cada grupo, puede aportarle al resto, ideas de materiales y herramientas fáciles de conseguir y acerca de cómo podrían trabajar para que cada disfraz cumpla con sus características específicas.

Se sugiere que, en la medida de lo posible, los niños y niñas, impriman sus diseños para que los compartan y den sus aportes.

Relación de la actividad con otra asignatura:

Artes Visuales / OA 1 / Eje: Expresar y Crear Visualmente.

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- *Entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales.*
- *Entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros).*
- *Entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.*

MÓDULO 3: CONSTRUYENDO EL DISFRAZ

Descripción del módulo

Este módulo tiene por finalidad, que los niños y niñas, profundicen en la importancia de la planificación y hagan una metacognición de todas las tareas que tendrían que realizar, que las agrupen en etapas y se pongan de acuerdo en los responsables de cada una.

Podrán definir, de acuerdo al diseño que realizaron, el uso más eficiente del tiempo, agrupando las tareas que puedan realizarse en paralelo, en cada etapa del proceso de elaboración.

Actividad 1



Sugerencias pedagógicas

Solicítesles que se organicen, formando grupos de trabajo, elijan el personaje que quieren representar y elijan el disfraz y los accesorios correspondientes. Pídales que recuerden, cómo era físicamente el personaje y que lo caractericen, de manera que la construcción sea un fiel reflejo del personaje. Luego, pídales que recuerden y tengan a mano los materiales que utilizarán para construirlo. Sugiera que cada grupo, elija un disfraz diferente. De esta manera, en caso de que, posteriormente, organicen una obra con sus disfraces, todos los personajes estarán representados.

Para la realización de las tareas, es importante que los niños y niñas, puedan pensar en la secuencia en que deben realizar las actividades de elaboración del disfraz: deben determinar qué harán primero y con qué pasos seguirán. La actividad interactiva está pensada para ayudarles a reconocer qué tipo de tareas corresponden a la etapa de preparación, cuáles a unión y cuáles al acabado o terminaciones.

1 Preparación	2 Unión	3 Terminación
 Recolectar materiales y herramientas  Medir  Dibujar	 Coser  Armar  Pegar	 Pintar  Decorar



Actividad 2



Sugerencias pedagógicas

Pida a los niños y niñas, que recuerden la importancia de planificar a través de preguntas como: ¿Por qué es importante planificar?; ¿qué aspectos se toman en cuenta al momento de planificar?; ¿en qué orden se describen las tareas?; ¿por qué es importante imprimir o guardar la planificación en el momento de iniciar la elaboración de un objeto? Insístales, que cuando uno improvisa el trabajo, puede cometer muchos errores y si se saltan algún paso, no obtendrán los resultados esperados, especialmente en este trabajo, ya que tiene varias etapas diferentes. Los responsables de cada tarea, deben organizar a su grupo y decidir qué hay que hacer primero y cuáles tareas se pueden realizar al mismo tiempo, porque no afectan el producto.

Luego que los niños y niñas, completen los cuadros de planificación de cada etapa, procure que al concluir, la compartan con los otros grupos, la expliquen y reciban las sugerencias del resto. Es importante que reitere y comente con los niños y niñas, las fases del proceso de elaboración de un objeto tecnológico: preparación, unión y acabado de piezas o terminación. Pídales que den ejemplos de acciones características de cada una de las etapas.

MÓDULO 4: EVALUANDO EL DISRAZ

Descripción del módulo

En este módulo, los niños y niñas, llevan a cabo su proyecto de construcción del objeto, es decir, el disfraz que eligieron, y ejecutan cada uno de los pasos planificados previamente.

Además, observan disfraces hechos por otros y los evaluarán respondiendo una serie de preguntas. De esta manera, la actividad les servirá de modelo para evaluar sus propios trabajos. En función de la revisión de las terminaciones de su disfraz, evaluarán su producción, considerando los diferentes aspectos de una

pauta que se presenta en el texto.

Actividad 1



Sugerencias pedagógicas

Cuando inicien la construcción y cumplan con una tarea determinada, sugiérales que marquen las tareas que ya están realizadas. Pueden hacerlo en el mismo documento digital, marcando con color las tareas realizadas o sobre papel, si desean escribir su planificación o han podido imprimirla.

Procure que mientras trabajan, las tareas estén bien repartidas, así nadie se quedará sin aportar. Observe a los grupos trabajando y si es necesario, acérquese procurando que resuelvan sus conflictos, en caso que los haya. Si dos niños o niñas del grupo quieren realizar la misma tarea, apóyelos para que lleguen a un acuerdo que los deje a ambos conformes. Intente a través de preguntas, sean ellos mismos los que solucionen las dudas y problemas que se relacionan con la construcción del disfraz. Solicite que revisen las terminaciones de sus disfraces y corrijan lo que consideren necesario.

Luego, pídales que observen con detención los disfraces presentados en el texto, lean las preguntas planteadas para que reflexionen, y las respondan. La información que se desprende de cada una, les dará pistas para poder evaluar su propia producción. Invíteles a crear nuevas preguntas, y a imprimir o guardar la pauta que se presenta en el texto para que también evalúen sus disfraces y les hagan las mejoras correspondientes.

Sugiérales que organicen un desfile, preparen la sala como si estuvieran en la época de los griegos y tomen fotografías. Si es posible, coordínesse con el docente de Artes Visuales y de Lenguaje y Comunicación, u organicen una obra de teatro, realizando tareas como: elaboración de guiones, escenografía, iluminación, etc.



Relación de la actividad con otra asignatura:

Artes Visuales / OA 3 / Eje: Expresar y Crear Visualmente.

Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:

- *Materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.*
- *Herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras).*
- *Procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.*

Lenguaje y Comunicación / OA 3 / Eje: Lectura.

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

- *Poemas.*
- *Cuentos folclóricos y de autor.*
- *Fábulas.*
- *Leyendas.*
- *Mitos.*
- *Novelas.*
- *Historietas.*
- *Otros.*

MÓDULO 5: ¿QUÉ APRENDIMOS? ¿CÓMO LO HICE?

Descripción del módulo

Este quinto módulo es un momento de cierre y reflexión sobre lo aprendido durante toda la unidad. Es la instancia para realizar una síntesis, donde cada niño y niña podrá autoevaluar su trabajo. No solamente será de beneficio para ellos, sino le permitirá obtener información de su propio rol como mediador o mediadora del proceso y tomar decisiones para seguir trabajando con este Texto Digital.



Sugerencias pedagógicas

Motive a los niños y niñas para que recuerden las actividades que realizaron, sus dificultades y felicítele por sus logros y avances.

Estimule a los niños y niñas a observar cada recuadro y marcar la carita que representa mejor cómo se sintió frente al logro del objetivo señalado. Evite que esta actividad sea realizada como algo rutinario, sino como una toma de consciencia de cómo ha sido el proceso de aprendizaje con este texto y lo que les falta para aprender y mejorar.

